

فرد در مقابل سبک ! کدام یک نمایشگر قدرت هستند؟ (نسخه PDF)

به نام خدا و با سلام ، در خدمت با مبحث بسیار مهم ، در پی آموزش مبنی بر مقایسه و مقابله انواع سبک های ورزشهای رزمی

به سری دوستان شاید برایشون سوال شده باشه که آقا این همه میگی سبک بر علیه سبک ، چرا بروسی در زمان خودش هم تکواندو رو زد هم کاراته رو زد ؟ مگه کونگفو قوی تر از اینا بوده و

امروز میخوام براتون بگم که تاثیر فرد هست یا سبک که شما از یکی غول توی ذهنتون میسازید !

خدمتتون عرض کنم که یک سبک یک سری باید ها و نباید ها داره که بهش میگی قوانین ، فارغ از مدرس ... و اون مدرس اگر درست و خوب عمل کنه و تدریس مفهومی و عملی کنه و تمرین های منظم و خوب بده به هنرجوهاش که هم مرور شه هم اگر ریزه کاری ای رو نگرفتن توی تمرین مجدد بگیرن ، اون سبک نهایتا به محصول رو توی به هنرجو با استعداد و مستمر میده که شما میتونید اونو نتیجه به سبک و استاد خوب ببینید مثلا به بوکسور که دستاش عالیه ، یا به تکواندو کار که قهرمان جهان !

تا اینجا خیلی مبتدی گفتیم ، حالا بریم جلوتر .. به سبک اگر خوب باشه باید محصول زیادی بده ... مثل تکواندو ایران که هادی ساعی ، مبینا نژاد ، زهرا جودکی ، کیمیا علیزاده و هارو داد که قهرمانی های جهانی کسب کردن ! ولی خب لزوما دلیل همیشه تکواندو خیلی سبک خوبی باشه ... موی تای ایران قهرمان آسیا شد ، خب تاحالا که موی تای ایران بد عمل میکرد میشد بگی موی تای بده و با این پیروزی خوبه؟! اصلا!!!!

حالا برسیم به فرد ، هر فرد به استعداد درونی داره توی هر سبکی که باید بشناسه .. ببینه تو کدوم سبک بیشتر حال میکنه و توش میتونه خودشو بروز بده و تکنیک کشف کنه و استاد از دهنش حرف بیرون نیامده اون حرف استادو بگیره ! این یعنی شما برای اون سبک ساخته شدی ، حالا شما میایی میبینی که ای بابا شما دست بوکسو باید از بوکس یاد بگیری پاشو از موی تای نمیدونم مبارزه در خاکو جوجیتسو و به زمین زدنو از کشتی و جودو ، اونجاس که شما باید شیرازه هر سبکو بکشی بیرون و در جهت پیشرفت خودت ازش استفاده کنی .

آقا بروسی امد کونگفو کار کرد ، کونگفو مثل جودو به زمین نمیزد پس بروس رفت مشکی جودو گرفت ، دید عه در مبارزه در خاک جودو ناقصه پس رفت شیرازه جوجیتسو رو کشید بیرون و جوجیتسو کار کرد ، بعد دید عه تو ضربه دست تو صورت ناقص و ضعیفه و رفت بوکسو یاد گرفت !!! پس اینکه اون بروسی شد و پیشرفت کرد بخاطر اینه که رفت نقطه ضعف بوکسو رو کشید بیرون و تکمیلشون کرد و مهم تر از همه سبک بروسی با فلسفه در امیخته که نه تنها خود ضربات ، بلکه فلسفشو باید درک ، حس و استفاده کنی تا مثل بروس شی !

از اینا بگذریم ، پس فهمیدید که آقا یکی که مثل بروس یا هرکس دیگه میره ضعف سبکو در مبارزه و از شیرازه سبکا دیگه استفاده میکنه تا خودشو قوی کنه ، بعد میاد جیتکاندو رو میزنه و حالا همه میرن جیتکاندو که بشن بروسی ولی خروسی هم در نمایان ، چرا؟ چون فقط ضربه زندشو فهمیدن و درک کردن ، و اصلا درکی از فلسفه و نحوه اختراع و چگونگی اجرا ضربات ندارن !!!!!!!!

فکر کردید MMA چرا به وجود امد ؟ چون سبکا مبارزه در خاک مشت و پا خوب نمیزدن و سبکا مشت و پا زن در گیری در خاک و زمین زدن بلد نبودن ، امدن اینارو ترکیب کردن که شمایی که میخوای سبک انتخاب کنی دیگه نسخه تکامل یافتهشو انتخاب کنی وگر نه اون سبک تورو قوی نمیکنه و اوجوبه نمیشی !

جمع بندی : سبک ملاک انتخاب شما برای ورود به دنیای رزمی و مبارزه هستش ، ولی ملاک موفقیتتون نیست ، ملاک اون وقتیته که برای تجزیه و تحلیل و تمرین تکنیک هایی که گرفتید میزارید و نقصاییه که پیدا میکنید و تلاش میکنید در جهت تکامل اونو ، و نسخه تکامل یافته شما (شامل شما + سبک + تلاش های مضاعف) میشه به فرد عالی که میتونه مبلغ سبکتون باشه مثل بروسی !

منبع : جزیره ورزش وبسایت توسینسو

هرگونه نشر و کپی برداری بدون نام نویسنده دارای اشکال اخلاقی میباشد

مطلب اصلی